HACHETTE UNIVERSITÉ Collection HU

Gourinat

De la philosophie (2 tomes)
Guide de la dissertation et du commentaire
composé en philosophie

Sève

Exercices philosophiques, quatorze dissertations et commentaires de textes

Série «Études françaises» Auffret

Le commentaire composé

Chassang, Senninger

La dissertation littéraire générale (2 tomes)

Wagner, Pinchon

Grammaire du français classique et moderne

Série «Langue, Linguistique, Communication»

sous la direction de Bernard Quémada.

Charaudeau

Langage et discours, éléments de sémiolinguistique

Chiss. Filliolet. Mainqueneau

Linguistique française, initiation à la problématique structurale (2 tomes)

Coquet

L'école sémiotique de Paris

Courtés

Introduction à la sémiotique narrative et discursive

Greimas, Courtés

Sémiotique : Dictionnaire raisonné de la théorie du langage

Escarpit

Théorie générale de l'information et de la communication

Fuchs, Le Goffic

Initiation aux problèmes des linguistiques contemporaines

Greimas, Landowski

Introduction à l'analyse du discours en sciences sociales

Hamon

Introduction à l'étude des systèmes descriptifs

Lera

Semantique descriptive

Maingueneau

Initiation aux méthodes de l'analyse du discours Approche de l'énonciation en linguistique française

Meye

Logique, langage et argumentation

Moreau

Introduction à la théorie des langages

Muller

Initiation aux méthodes de la statistique linguistique Principes et méthodes de statistique lexicale Statistique linguistique: exercices et applications

Silbermann

Communication de masse Éléments de sociologie empirique

Série «Civilisations anglaise et américaine»

Emery. Poussard

British society to-day

Fichou, Fontenilles

Les États-Unis, quide culturel

Fontenilles, Labat

American institutions to-day

Fontenilles, Marty

American society to-day

Fontenilles, Poussard

Business in contemporary society

Lelaidier

English education to-day

Marty, Poussard

British institutions to-day

Dixson, Withford

Handbook of american idioms and idiomatic usage

Emery, Fontenilles, Labat, Marty, Poussard

English texts and tests

Série «Études d'anglais» sous la direction de A. Culioli et L. Guierre

Lilly, Viel

Introduction raisonnée à la phonétique de l'anglais La prononciation de l'anglais Règles phonologiques et exercices de transcription

Castagna, Cling, Merle, Michon, Pérotin

Versions anglaises

Chantefort, Groussier

Grammaire anglaise: Thèmes construits (nouv. éd. refondue)

Gauvin, Hily, Whitehouse

Anglais, thèmes d'auteurs

Série «Littératures anglaise et américaine»

Mosher, Ollier, Rodgers

American literature : an anthology Tome 1 : De l'époque coloniale à 1912





CLASSIQUES HACHETTE

EN VENTE CHEZ VOTRE LIBRAIRE

NOTRE EPOQUE

VII

'entretien dont nous avons choisi des extraits a été réalisé en décembre 1980. Reiser est sur le point d'entrer au journal, comme on pénètre dans un salon pour l'aérer. Il vit très seul, ce qui va changer bientôt. Cela pour poser un repère dans le naufrage du temps. A l'époque, il habite rue des Plantes, dans un bel immeuble des années trente. Une paroi de verre, d'où une lumière blanche tombe sur a) des murs nus; b) une pile de dessins; c) une boîte de sardines bretonnes. La sardine fournit l'énergie nécessaire au dessin : Reiser aime bien comprendre les cycles de la nature. Il aime aussi les machines, les déductions, les analogies. C'est un moderne à l'ancienne : il croit à la raison critique. Il croit à la science, à l'intelligence, au progrès possible. Il voyage en solitaire et découvre l'Amérique, tel Caillié Tombouctou. Cet ingénieur-enfant, et pourtant si mûr, démonte les choses et les gens, les bons sentiments, les Églises comme autant de réveils. Il étudie la mort comme un mode d'emploi : voir sa page sur l'incinération de Perec. Il décrit l'amour comme une

J'ai cessé de m'engager pour l'énergie solaire quand le mouvement écologiste est né. Je me suis dit : ça va se casser la gueule.

Tout le monde m'a considéré comme un gauchiste mais j'ai rien fait en 68. Je me suis tenu complètement à l'écart. J'ai été à la Sorbonne et j'ai été choqué tout de suite. J'ai vu des fils de bourgeois qui faisaient la révolution. Je me suis tout de suite imaginé que ça ne marcherait pas.

Les animaux sont aussi cruels et féroces que les hommes. Un moineau, c'est féroce. Je reste tout à fait lucide. Je les aime comme ça. Mais un chien est gentil parce qu'on lui donne à bouffer. Sinon, dans les cas extrêmes, il finira par bouffer son maître. Pourtant, je suis malheureux quand les animaux se font égorger par les bouchers. Car j'imagine qu'un jour, ça pourrait être moi. Si on est insensible à ces massacres à la chaîne, on sera insensible au massacre des hom-